

# НИТИ ЖИЗНИ

Слова П.ГЕРМАНА

Музыка С.ПОКРАСС

Andantino

1.Я у-хо-

**нар** *p* *pp*

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics '1.Я у-хо-'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes a piano-piano (*pp*) section.

жу, не го-во-ри ни сло - ва: и ты, и я из - ве - ри - лись в сло - ва, но всё рав-

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line contains the lyrics 'жу, не го-во-ри ни сло - ва: и ты, и я из - ве - ри - лись в сло - ва, но всё рав-'. The piano accompaniment continues with various dynamics and articulations.

но, всю пла-мен-ность бы - ло - го мне со-хра - нит се - да - я го - ло - ва... Пусть

The third system concludes the piece. The vocal line has the lyrics 'но, всю пла-мен-ность бы - ло - го мне со-хра - нит се - да - я го - ло - ва... Пусть'. The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata over the last note.

ни - ти жиз - ни спу - та - ны, и нет люб - ви сле - да; всё ж лас - ко - ю о -

*pp* *pp* *p*

ку - та - ны о - ста - нут - ся го - да.

*fff*

Всё ж лас - ко - ю о - ку - та - ны о - ста - нут - ся го - да.

*p* *p*

2. Пойми одно: без боли и тревоги,  
 Перешагнув интимность многих лет,  
 Я подвожу последние итоги  
 И говорю взволнованно в ответ:  
 Пусть нити жизни спутаны и т. д.

3. Полусмеясь над жтзненной шуткой,  
 Полузабыв заветное кольцо,  
 В последний миг, в последнюю минутку  
 Склони ко мне любимое лицо...  
 Пусть нити жизни спутаны.. и т. д.